

马克思主义与中华优秀传统文化相结合的 维度分析

◇ 孟宪平 巫祖钰

一、马克思主义与中华优秀传统文化相结合的历史维度

(一)初识:马克思主义与中华优秀传统文化的早期相遇

五四运动前后,马克思主义传入中国。由于当时还没有系统的哲学准备,思想界对马克思主义的认识及其与中国传统文化的结合还没有充分的认识和自觉。在这个阶段,中国人还没有完全理解和把握马克思主义的本义,一些儒家人士只谈马克思主义与中国传统文化的对立和矛盾,不承认二者有结合的必要和可能,仅仅从阶级斗争和思想对立的立场看待马克思主义。由于受到五四运动中简单否定的思维方式的影响,当时的一些研究者和传播者对马克思主义的理解也存在偏颇。

(二)熟识:马克思主义与中华优秀传统文化的逐步适应

中国共产党成立之初,就把马克思主义写在自己的旗帜上。农村包围城市革命道路的提出是马克思主义与中国实际结合的第一个成果,体现了对这种结合的初步表达,是在马克思主义与中华优秀传统文化结合的道路上迈出的重要一步。在这个过程中,马克思主义与中华优秀传统文化结合的路子越走越宽,结合的方式越来越科学。中国共产党在二者结合的道路上已经从最初的蹒跚而行转变为阔步前行,从对马克思主义的较为感性的认识转变为较为理性的表达,将最初的思想意向通过自己的认知提升创造性地运用到实践之中,并在结合道路上提出自己的新体会和结合成果。

(三)默契:马克思主义与中华优秀传统文化的良好结合

经过比较中的反思,在解放思想、实事求是路线的引领下,在改革开放中对传统文化有了进一步认识,把马克思主义同中国具体实践结合起来,走自己的路,建设有中国特色的社会主义,是邓小平在改革开放初期提出的思想和实践方略。在思想上,从“一个结合”走向“两个结合”是一个重大飞跃。在“两个结合”中对马克思主义与中华优秀传统文化的关系有了更为清晰的认识和把握。这样的认识中,中华优秀传统文化与马克思主义之间形成了一种有机联系,二者在中国社会发展中的命运紧密地结合在一起。

二、马克思主义与中华优秀传统文化相结合的思想维度

(一)马克思主义与中华优秀传统文化相结合是马克思主义在中国产生影响并获得发展的前提

马克思主义诞生于现实并作用于现实,它传入中国后,如果不与中国文化、中国实际结合,就无异于建立在空虚基础上的乌托邦思想。马克思主义与中华优秀传统文化结合中,马克思主义是灵魂,中华优秀传统文化是根基,中国共产党是主导力量。马克思主义不是离开世界文明大道的思想构想,中华优秀传统哲学构成了马克思主义在中国存在和发展的哲学基础,宏大的历史背景和宽广的文化基础,使得马克思主义在中国大地上找到了“代言者”,马克思主义的民族化与世界化也是一体的。

(二)马克思主义与中华优秀传统文化相结合是因为二者有很多的契合点

中华优秀传统文化与马克思主义在唯物论、辩

证法、唯物史观和社会理想方面的解释有很多一致和契合之处:理想性、实践性和整体性是二者共有的特征,宇宙观上的一致性、致思方向的一致性、对人的本质看法的一致性,体现“大同世界”和“终极关怀”的一致性,因此,马克思主义基本原理同中华优秀传统文化可以实现有机结合。

(三)中国社会的现实和实践要求把马克思主义与中华优秀传统文化结合起来

马克思主义与中华优秀传统文化的结合,是构建中华文化理想形态的需要,也是现实向全党和全国人民提出的时代课题。迈入21世纪,我们党面对的现实更加复杂,实现国家治理能力和治理体系现代化、坚定文化自信和历史自觉、建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦,都需要推进传统文化转向现代化,都需要进一步推进马克思主义中国化。在一定程度上说,马克思主义与中华优秀传统文化的相结合,就是马克思主义的中国化和中华优秀传统文化的现代化。

三、马克思主义与中华优秀传统文化相结合的实践维度

(一)积极推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应

“相适应”的基本前提是以社会主义社会为主体,也就是社会主义理论和实践基础上的适应,不是社会主义社会适应中华传统文化,而是中华优秀传统文化适应社会主义社会,这是一个主从关系和原则问题,不能颠倒过来。“相适应”不是消极适应,它需要发挥广大人民群众的主观能动性,通过积极的引导达到目的。“相适应”的基本目标是使中华优秀传统文化成为社会主义社会的重要力量,全面提升文化自信和历史自觉,增强中国特色社会主义理论力量和实践效力,为建设社会主义文化强国增加内能,为中国式现代化增强动力。推进中华优秀传统文化与社会主义社会相适应,可以从富有哲理性、现实性和思想性三个方面做出阐释。

(二)科学把握中华优秀传统文化“双创”中的重要关系

第一,科学把握中华优秀传统文化“动”与“静”、“变”与“不变”的关系。中华优秀传统文化的“动”和“变”是在以人民群众为主体的创造中实现的,中华优秀传统文化的“静”和“不变”是依据社会需要做出的。“静”与“不变”是对精神家园的守望,“动”与“变”是指中华文化的光大。

第二,科学把握中华优秀传统文化“古”与“今”、“新”与“旧”的关系。传统文化的延续和发展是在现实的经济、政治、制度的观照中进行的,要把“双创”的两个方面有机地结合起来,让优秀传统文化、文物、遗产“动起来”“活起来”“新起来”,使枯枝绽放新芽,使古意增添新意,使传统文化成为现代文化发展的深厚资源和留住乡愁的不竭灵感。

第三,科学把握中华优秀传统文化“承”与“创”的关系。中华优秀传统文化既是“传统的”又是“现代的”。我们讲中华优秀传统文化的“双创”,既不能离开传统,也不能拘泥于传统;既依托传统文化,又超越传统文化。以传统激励现代,以现代扬弃传统,借鉴“原型文化”、发展“现实文化”,是实现马克思主义和中华优秀传统文化结合的又一思路。

(三)坚持马克思主义与中华优秀传统文化相结合的中国化方向

第一,着力提升中华优秀传统文化的凝心聚力功能,在本质上体现马克思主义和中华优秀传统文化相结合的要义。

第二,着力提升中华优秀传统文化的创新发展功能,在内容上体现马克思主义和中华优秀传统文化相结合的新意。

第三,着力提升中华优秀传统文化的继承转化功能,在方法上体现马克思主义与中华优秀传统文化相结合的真义。

作者简介:孟宪平,河南沈丘人,广西师范大学马克思主义学院教授、博士生导师。巫祖钰,南京师范大学公共管理学院硕士生。

(摘自:《中州学刊》2022年第8期)